

附件：

## 2020年上海市第十四届“都市文化”研究生学术论坛

### 征文格式规范

(参照上海师大学报自然科学版投稿论文要求)

文章的结构、题名、摘要、术语、物理单位、公式、图表、符号、引文等，都必须符合有关的国际国内标准和本刊规定。语言应精练通顺。英文的题名、摘要以及英文稿件，必须语法正确并且符合英文表达习惯。请参照科学技术报告、学位论文和学术论文的编写格式(GB/T7713-1987)，国际单位制及其应用(GB3100-1993)，有关量、单位和符号的一般原则(GB3101-1993)，文后参考文献著录规则(GB/T7714-2005)等。

文章应论点明确、数据可靠、逻辑严密、结构简明；尽量避免使用多层标题；文字、图表要简练，在较少的篇幅内提供较大的信息量；论述应深入浅出、表达清楚流畅；专业术语的运用应准确，前后保持一致。

题目是文章的点睛之处，要紧扣主题、新颖，有足够的信息，能引起读者的兴趣；应避免使用大而空的题目，最好不用“…的研究”、“…的意义”、“…的发现”、“…的特征”、“…的讨论”等词；回避生僻字、符号、公式和缩略语。一般不超过24个汉字，英文以两行为宜。不使用副标题。

摘要应反映文章的主要内容，直截了当地阐明研究的目的、方法、结果和结论，尽量避免使用过于专业化的词汇、特殊符号和公式。摘要的写作要精心构思，随意从文章中摘出几句或只是重复一遍结论的做法是不可取的。

关键词用于对研究内容的检索。因此，关键词应紧扣文章主题，尽可能使用全国科学技术名词审定委员会颁布的主题词，不应随意造词。

引言是文章的重要组成部分，引言写得好坏关系到文章对读者的吸引力。在引言中应简要回顾本文所涉及到的科学问题的研究历史，尤其是近2~3年内的研究成果，需引用参考文献；并在此基础上提出本文要解决的问题；最后扼要交代本研究所采用的方法和技术手段等。引言部分不加小标题。

文中的表和图应科学、规范。表格采用三线表格式，必要时添加辅助线。函数图应有横竖坐标轴及相应的标目、单位，分图须在分图下标注分图名，总图有总图名。

讨论和结论部分应该由观测和实验结果引申得出，切忌简单地再罗列一遍实验结果。讨论得出的结论与观点应明确、实事求是。

致谢部分应先向对本文有帮助的有关人士表示谢意；然后列出本工作的资助基金来源，并注明项目批准号。

参考文献引用是否得当，是评价论文质量的重要标准之一，如果未能在论文中引用与本研究有关的主要文献，尤其是近 2-3 年内的文献，或是主要引用作者自己的文献，编辑可能会认为对这篇文章感兴趣的读者不多。对文中所引参考文献，作者均应认真阅读过，对文献的作者、题目、发表的刊物、年代、卷号和起止页码等，均应核实无误，并按《上海师范大学学报》（自然科学版）的要求（具体可参考该刊网站首页“参考文献格式”[http://qktg.shnu.edu.cn/zrb/shsfqkszrb/ch/reader/view\\_news.aspx?id=20121008200621001](http://qktg.shnu.edu.cn/zrb/shsfqkszrb/ch/reader/view_news.aspx?id=20121008200621001)）顺序排列。切忌转引二手文献的不负责任的做法。

科技论文的署名是一件十分严肃的事情，在论文中署名的每一位作者都应对文中的论点和数据负责。第一作者应保证每一位作者在投稿前都读过这篇文章，并同意署名。文章的署名在投稿后不可随意更改。

#### （参照上海师大学报哲学社会科学版投稿论文要求）

1. 篇名。论文的篇名要求简洁、精练、准确，一般不超过 20 字；应将篇名翻译成英文附在文末。

2. 作者署名。来稿中应将作者姓名（笔名）署于篇名之下，并另起一行。作者介绍置于文章首页的注释前，包括单位全称、职称职务及所在城市和邮政编码，例如：张 XX，博士，上海师范大学人文学院教授（上海 200234）。

3. 摘要和关键词。（1）来稿中必须附有中英文摘要和关键词。摘要和关键词置于作者署名之下，正文之前。（2）中文摘要以 200~400 个汉字为宜，应以第三人称对文中观点进行概括和提炼，避免以“本文认为”、“作者指出”等类词语表述，也不需对文中观点进行评价。（3）中文关键词 3~7 个，尽量从《汉语主题词表》中选用，避免使用“研究”“分析”“问题”等缺乏检索性的词汇。

4. 基金项目。置于篇首页下注释第一行。标注基金项目的级别、名称、编号等具体内容。

5. 正文。本刊对文章篇幅有要求，一般在 12000 字及以上。来稿应使用规范的汉字和标点符号；数字书写和插图、表格的编排应当符合有关的国家标准和规范。

6. 注释。本刊文献引证方式采用注释体例。文后不另列参考文献，有关文献直接列入注释。注释放置于当页下（脚注）。注释序号用①，②，③……标识，每页单独排序。

①赵景深：《文坛忆旧》，北新书局 1948 年版，第 43 页。

②邢铁：《唐宋时代妇女的分家权益》，载张国刚编：《家庭史研究的新视野》，生活·读书·新知三联书店 2004 年版，第 103—133 页。

③李眉：《李劫人轶事》，《四川工人日报》1986 年 8 月 22 日，第 2 版。

④方明东：《罗隆基政治思想研究（1913—1949）》，博士学位论文，北京师范大学历史系，2000 年，第 67 页。

具体参考模板如下：

# 中文题目 二号黑体，以不超过 20 个字为宜

—— 副标题 四号楷体（小四楷体）

作者 A1 作者 B2… 四号仿宋体，多个作者间空一格，若通讯地址不同，用

“1, 2…” 等右上角码标出

(1. 单位具体部门，省市邮编； 2. 单位具体部门，省市邮编 六号仿宋体)

小五号黑体摘要：xxxx 小五号楷体

小五号黑体关键词：xxxxxx 小五号楷体，以“；”间隔

中图分类号：小五号楷体，按照《中国图书馆分类法》（第四版）标出本稿分类号，两个

以上的用“、”隔开

正文一级标题 5号黑体，以一、二、三、… 排序

二级标题 五号楷体，以 1. 2. 3. … 排序

正文文字 五号宋体，通栏 44\*42

图六号宋体，图序、图题放于图的正下方

表六号宋体，使用三线表（必要时增加辅助线），表序、表题放于表的正上方

注释六号宋体，用阿拉伯数字圈码编序，相应注释内容置于当页地脚

参考文献：六号宋体

[1] 专著周振甫. 周易译著[M]. 北京：中华书局，1991. 六号宋体，所在页码加小圆括号右上角码标于

文内对应序号后

[2] 期刊何龄修. 读顾城《南明史》[J]. 中国史研究，1998，(3)：167—173. 六号宋体

[3] **论文集析出文献** 瞿秋白. 现代文明的问题与社会主义[A]. 罗荣渠. 从西化到现代化[C]. 北京: 北京大学出版社, 1990. 121-133. **六号宋体**

(责任编辑: **五号楷体**)

## **英文题目** **小二号黑体, 句首字母大写, 其余均小写 (专用名词除外)**

作者 **小四号宋体, 中国作者用汉语拼音标注, 例: ZHOU Zhen-fu**

(School or department University, Province 000000, P.R.China ;

或 Office Company, Province 000000, P.R.China) **六号字**

Abstract: **六号字**

Key words: **六号字, 以“;”间隔, 均小写 (专用名词除外)**

---

收稿日期: **六号黑体** yyyy-mm-dd **六号宋体, 例: 2006-01-01**

基金项目: **六号黑体** 例: 国家社会科学规划基金资助项目 (96BJL001) **六号宋体**

作者简介: **六号黑体** 姓名 (出生年-), 性别, 民族, 籍贯, 职称或学位, 研究方向。 **六号宋体。**